



Θεσσαλονίκη, 14 Μαΐου 2024

Αρ. Πρωτ. : 227 / 2024

## **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Προκήρυξη

Πανελληνίου Διαγωνισμού Φιλοτέχνησης Σχεδίου Επετειακού Μεταλλίου

Ο Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης, με την ευκαιρία συμπληρώσεως των 100 ετών λειτουργίας του, το 2025, προκηρύσσει Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου Επετειακού Μεταλλίου και δημοσιεύει τον κανονισμό του διαγωνισμού.

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ



ΘΕΜΑ:

### ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΥ ΜΕΤΑΛΛΙΟΥ

με τίτλο:

«Δημιουργία Μεταλλίου για την Εκατοστή Επέτειο του ΣΚΩΘ»

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΩΝ ΩΡΟΛΟΓΟΠΩΛΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
(ΣΚΩΘ)

Η παρούσα Διακήρυξη και τα συνημμένα άρθρα αυτής,  
τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της,  
θα είναι αναρτημένα σε πίνακα ανακοινώσεων στα γραφεία του ΣΚΩΘ  
και στην επίσημη ιστοσελίδα της ([www.goldclub.gr](http://www.goldclub.gr)) καθ' όλη τη διάρκεια του  
διαγωνισμού.

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Σύλλογος Κοσμηματοπωλών Ωρολογοπωλών Θεσσαλονίκης (ΣΚΩΘ), τιμώντας εκατό (100) χρόνια λειτουργίας του, προκηρύσσει πανελλήνιο διαγωνισμό φιλοτέχνησης σχεδίου επετειακού μεταλλίου.

Ο διαγωνισμός διέπεται από τον παρόντα Κανονισμό και θα διεξαχθεί με βάση τους ακόλουθους όρους:

### ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

#### Άρθρο 1

#### Δικαίωμα Συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν:

1. Μαθητές σχολών αργυροχρυσοχοΐας ή / και ομάδες μαθητών, έως διμελείς (μέχρι 2 πρόσωπα)
2. Σπουδαστές σχολών σχεδιασμού ή / και ομάδες σχεδιαστών, έως διμελείς (μέχρι 2 πρόσωπα).

#### Άρθρο 2

#### Γενικές Διατάξεις

1. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλλει ένα (1) σχέδιο, που θα απεικονίζει ένα και μόνο ένα αντικείμενο.
2. Οι διαγωνιζόμενοι είναι υπεύθυνοι για την πατρότητα, τη μοναδικότητα και την πρωτοτυπία του έργου τους.
3. Με τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, ο κάθε μεμονωμένος διαγωνιζόμενος ή η κάθε διαγωνιζόμενη ομάδα αναγνωρίζει και εγγυάται ότι το υποβαλλόμενο σχέδιο δημιουργήθηκε αποκλειστικά από τον/την ίδιο/α και ότι δεν παραβιάζει πνευματικά ή/και ηθικά δικαιώματα ή εμπορικά σήματα άλλου φυσικού ή νομικού προσώπου.
4. Σε περίπτωση αντιδικίας, εφόσον γνωστοποιηθεί δικαστική απόφαση ή εκκρεμής δίκη ως προς το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας υποβληθέντος σχεδίου - έργου, η κριτική επιτροπή έχει το δικαίωμα και την υποχρέωση να απορρίψει τη συμμετοχή του έργου στο διαγωνισμό και να ανακαλέσει το βραβείο, εάν το έργο βραβευθεί.
5. Σε κάθε περίπτωση, ο ΣΚΩΘ ουδεμία ευθύνη φέρει για τη χρήση στον παρόντα διαγωνισμό ενδίκου σχεδίου που υποβάλλεται από μεμονωμένο διαγωνιζόμενο ή από ομάδα διαγωνιζόμενη, κατά παράβαση της αμέσως παραπάνω διατάξεως, και του οποίου σχεδίου την πνευματική πατρότητα επικαλείται και αξιώνει οποιοσδήποτε τρίτος, εάν η αξίωση αυτή δεν έχει γνωστοποιηθεί προς τον διοργανωτή ΣΚΩΘ εγκαίρως, νομοτύπως και επί αποδείξει.
6. Ο ΣΚΩΘ διατηρεί το δικαίωμα να δημοσιοποιεί στοιχεία των συμμετεχόντων στο διαγωνισμό.

### Άρθρο 3

#### Σχήμα και Μορφή Μεταλλίου - Υλικά Κατασκευής - Διαστάσεις

1. Στο σχέδιο του μεταλλίου πρέπει να υπάρχουν στοιχεία από :
  - α. Το σήμα του Συλλόγου, κατά το «ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Α» που γνωστοποιείται ευκρινώς στους διαγωνιζόμενους, ως παράρτημα του παρόντος Κανονισμού.
  - β. Τον επεταιικό αριθμό «100» (εκατό).
  - γ. Τις χρονολογίες ιδρύσεως και επεταιίου (1925-2025).
2. Σε περίπτωση χρήσης χρώματος (σμάτων ή πολύτιμων λίθων) είτε στο σχέδιο είτε / και στο υλικό του μεταλλίου, οι χρωματισμοί να έχουν τόνους του μπορντό ή / και του κίτρινου (χρυσό).
3. Το μέταλλο πρέπει:
  - α. Να έχει σχήμα κυκλικό
  - β. Να είναι κατασκευάσιμο από τα ακόλουθα υλικά – μέταλλα, σε τόνους των φυσικών χρωμάτων και ειδικότερα, είτε από ένα εξ αυτών είτε από συνδυασμό αυτών:
    - (1) Χρυσό
    - (2) Ασήμι
    - (3) Χαλκό
    - (4) Ορείχαλκο
    - (5) Πολύτιμους λίθους
4. Διαστάσεις του έργου: Η διάμετρος του μεταλλίου πρέπει να κυμαίνεται από τέσσερα (4) έως πέντε και  $\frac{1}{2}$  (5,50) cm, ενώ το πάχος αυτού πρέπει να κυμαίνεται από τρία (3) έως πέντε (5) mm.
5. Το μέταλλο έχει μόνον εμπροσθότυπο (σχεδιασμός μόνον στη μία όψη) και δεν φέρει κρίκο ανάρτησης.

### Άρθρο 4

#### Δημιουργία και Παρουσίαση Σχεδίου

1. Τα σχέδια του μεταλλίου πρέπει να είναι πρωτότυπα (όχι αντιγραφές) και να υποβάλλονται για πρώτη φορά σε διαγωνισμό. Το κάθε σχέδιο θα συνοδεύεται από ένα κείμενο, με ανώτατο όριο τις 150 λέξεις. Στο κείμενο αυτό θα περιγράφεται το σκεπτικό του σχεδιαστή, οι πηγές έμπνευσης και έρευνας.
2. Η κατασκευή του μεταλλίου πρέπει να περιγράφεται επαρκώς (τρόπος κατασκευής για όλα τα πιθανά μέρη αυτού, πιθανές συνδέσεις κλπ).
3. Στη σχεδιαστική προσπάθεια, οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν και ηλεκτρονικά μέσα. Σε περίπτωση ηλεκτρονικής δημιουργίας των σχεδίων, αυτή θα αναφέρεται ρητά με ειδική μνεία επί του «ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΟΣ Β».
4. Τα σχέδια μπορούν εγκύρως να υποβληθούν και με τους δύο τρόπους.

## Άρθρο 5 Τεχνική Παρουσίασης Σχεδίου

1. Για τον σχεδιασμό χρησιμοποιείται χαρτόνι τύπου CANSON διαστάσεων 0,50 x 0,35 cm το οποίο εν συνεχεία επικολλάται σε σκληρό χαρτόνι **(Μακετόχαρτο)** διαστάσεων 0,50 x 0,35 cm.
2. Το σχέδιο συνοδεύουν :
  - α. Γραμμικά τεχνικά σχέδια του μεταλλίου (όψη, κάτοψη, πλάγιες όψεις, τομές) και γραμμικές λεπτομέρειες της συνδεσμολογίας.
  - β. Απαραίτητες τεχνικές επεξηγήσεις για την κατασκευή του, είτε είναι χειροποίητο, είτε είναι χυτό.

## Άρθρο 6 Τόπος και Χρόνος Υποβολής Αιτήσεων Συμμετοχής

1. Η αίτηση συμμετοχής με το σχέδιο και το φάκελο υποβάλλονται στα γραφεία του ΣΚΩΘ, στην Θεσσαλονίκη, στην οδό Φραγκίνη αριθ. 5, 1<sup>ος</sup> όροφος, Τ.Κ. 54624, τηλ.: (+30) 2310239376.
2. Ως χρόνος υποβολής των αιτήσεων λογίζεται αυτός της **σφραγίδας ταχυδρομείου**.
3. Καταληκτική ημερομηνία για την - με οποιονδήποτε από τους προαναφερθέντες τρόπους - υποβολή αιτήσεως συμμετοχής ορίζεται η **18 Σεπτεμβρίου, ημέρα Τετάρτη, έτους 2024 και ώρα 15:00**.

## Άρθρο 7 Τρόπος Υποβολής και Περιεχόμενο Φακέλου Συμμετοχής

1. Όλα τα σχέδια θα συνοδεύονται απαραίτητως από κλειστό και σφραγισμένο φάκελο, επικολλημένο στην πίσω όψη του σχεδίου, μέσα στον οποίο θα περιέχονται:
  - α. Βεβαίωση της σχολής, στην οποία σπουδάζει ο διαγωνιζόμενος.
  - β. Σύντομο βιογραφικό σημείωμα του διαγωνιζόμενου, που θα περιλαμβάνει υποχρεωτικά τα παρακάτω στοιχεία:
    - (1) Το ονοματεπώνυμο και πατρώνυμο του διαγωνιζόμενου σχεδιαστή (με κεφαλαία).
    - (2) Την ακριβή διεύθυνσή του (πόλη, οδός, αριθμός, ταχ. κώδικας).
    - (3) Τον αριθμό τηλεφώνου του (κινητού ή/και σταθερού).
    - (4) Την ηλεκτρονική διεύθυνσή του (e-mail address).
    - (5) Την ηλικία του.
    - (6) Συνοπτική αναφορά σε οτιδήποτε σχετικό με συμμετοχές ή με βραβεύσεις του διαγωνιζόμενου σε ανάλογους διαγωνισμούς.
2. Σε κάθε συμμετοχή ομάδας, πρέπει να αναφέρονται όλα τα παραπάνω στοιχεία κάθε ενός από τα δύο μέλη αυτής.

## **Άρθρο 8**

### **Διαδικασία Παράδοσης – Υποβολής Φακέλου**

1. Οι διαγωνιζόμενοι υποβάλουν την αίτηση συμμετοχής με το σχέδιο και το φάκελο αποκλειστικά με έναν από τους εξής τρόπους :
  - α. Ιδιοχείρως, καταθέτοντας αυτά στα γραφεία του ΣΚΩΘ
  - β. Ταχυδρομικώς στα γραφεία του ΣΚΩΘ
2. Η υποβολή των σχεδίων και των φακέλων, ανεξαρτήτως του τρόπου με τον οποίο αυτή γίνεται (ιδιοχείρως, ταχυδρομικώς), συνοδεύεται υποχρεωτικά από σχετική «Αίτηση Συμμετοχής στον Διαγωνισμό», κατά το «ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Β», το οποίο προσαρτάται στον παρόντα Κανονισμό.
3. Κατά την παράδοση – υποβολή των σχεδίων και φακέλων, εκδίδεται από την Γραμματεία του ΣΚΩΘ και παραδίδεται (ή αποστέλλεται ηλεκτρονικώς, αντιστοίχως) στον συμμετέχοντα διαγωνιζόμενο γενικός αριθμός πρωτοκόλλου της αιτήσεως.
4. Στην περίπτωση της ταχυδρομικής αποστολής, ο ΣΚΩΘ ουδεμία ευθύνη φέρει για τον χρόνο και το περιεχόμενο των σχεδίων και φακέλων που θα αποσταλούν.

## **Άρθρο 9**

### **Οργανωτική Επιτροπή και Επιτροπή Αξιολόγησης**

1. Ο διαγωνισμός διοργανώνεται και διενεργείται υπό την εποπτεία της Οργανωτικής Επιτροπής.
2. Η Οργανωτική Επιτροπή συγκροτεί την Πενταμελή Επιτροπή Αξιολόγησης των σχεδίων και ορίζει τα μέλη αυτής και την προέλευση τους.
3. Για την επίλυση κάθε ζητήματος που τυχόν ανακύψει σχετικά με τη διεξαγωγή του διαγωνισμού και δεν προβλέπεται στον παρόντα Κανονισμό ή στις σχετικές αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου, αρμόδια είναι η Οργανωτική Επιτροπή.
4. Για την επίλυση κάθε ζητήματος που τυχόν ανακύψει σχετικά με την αξιολόγηση των έργων και δεν προβλέπεται στον παρόντα Κανονισμό, αρμόδια είναι η Επιτροπή Αξιολόγησης.

## **Άρθρο 10**

### **Κανόνες Αξιολόγησης – Ανακήρυξη Νικητή**

1. Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα απορρίπτει εξ αρχής τα έργα:
  - α. Που δεν είναι σχετικά με το θέμα.
  - β. Που υποβάλλονται από διαγωνιζόμενους, οι οποίοι δεν πληρούν τους όρους συμμετοχής στον παρόντα διαγωνισμό.
  - γ. Που η παρουσίασή τους δεν είναι όπως ορίζεται παραπάνω.
  - δ. Που δεν είναι δυνατή η κατασκευή τους με βάση τα επισυναπτόμενα σχέδια και τα οριζόμενα στο άρθρο 3 του παρόντος Κανονισμού υλικά.  
Η απόρριψη επιβάλλεται ακόμη και στην περίπτωση που μόνο μία από τις παραπάνω αρνητικές προϋποθέσεις συντρέχει.

2. Υποχρεωτικά από την Επιτροπή Αξιολόγησης βαθμολογούνται και κατατάσσονται όλα τα σχέδια που έχουν υποβληθεί, εκτός εκείνων που καταρχήν μπορεί να απορριφθούν για τυπικούς λόγους, όπως παραπάνω.
3. Κριτήρια για την αξιολόγηση των έργων αποτελούν κυρίως η έμπνευση και το μέτρο κατά το οποίο το έργο στο σύνολό του, η μορφή και τα χρησιμοποιηθέντα υλικά αυτού, αποδίδουν την ιδέα και το θέμα του διαγωνισμού.
4. Η βαθμολογία των έργων γίνεται με λίστες που φέρουν μόνο αύξοντα αριθμό του έργου και με κλίμακα βαθμολογίας από τον αριθμό ένα (1) έως τον αριθμό δέκα (10), όπου ο βαθμός 10 αποδίδει το άριστο.  
Κάθε αξιολογητής βαθμολογεί το έργο κατά την κρίση του. Στο τέλος, όλοι οι βαθμοί αθροίζονται και το άθροισμα που εξάγεται αποτελεί και τον τελικό βαθμό αξιολόγησης του έργου, ο οποίος προσδιορίζει τη σειρά κατάταξης αυτού στον σχετικό πίνακα που καταρτίζει η Επιτροπή Αξιολόγησης. Το έργο που θα συγκεντρώσει το υψηλότερο άθροισμα βαθμών, ανακηρύσσεται πρώτο και βραβεύεται.
5. Σε περίπτωση ισοψηφίας δύο ή περισσότερων έργων, ακολουθεί διαδικασία κλήρωσης των έργων που ισοψηφούν από την επιτροπή αξιολόγησης.
6. Η ημεροχρονολογία αξιολόγησης ορίζεται από την οργανωτική επιτροπή.

#### **Άρθρο 11**

#### **Ανακοίνωση Βραβευθέντος Έργου - Βραβείο**

1. Μετά το πέρας της βαθμολόγησης και της τυχόν κλήρωσης των έργων, η Επιτροπή Αξιολόγησης καταρτίζει τον πίνακα κατάταξης και τον παραδίδει προς την Οργανωτική Επιτροπή, η οποία ανακοινώνει τα στοιχεία του έργου που συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία και του σχεδιαστή αυτού, ανακηρύσσοντάς το ως βραβευόμενο.
2. Το έπαθλο του διαγωνισμού είναι βραβείο μίας τάξεως.
3. Το βραβείο υποδηλώνεται με δίπλωμα παπύρου συνοδευόμενο από χρηματικό ποσό των πεντακοσίων (500,00) ευρώ.
4. Η Οργανωτική Επιτροπή ορίζει την ημεροχρονολογία και τον τόπο απονομής του βραβείου.
5. Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να ενημερώνονται για την πορεία του διαγωνισμού και τα αποτελέσματα αυτού από σχετικές ανακοινώσεις στην ιστοσελίδα του ΣΚΩΘ.

#### **Άρθρο 12**

#### **Πνευματικά Δικαιώματα**

Οι διαγωνιζόμενοι αποποιούνται ρητά των πνευματικών δικαιωμάτων τους επί των έργων με τα οποία συμμετέχουν στον παρόντα διαγωνισμό και παραιτούνται από κάθε αξίωσή τους για χρηματική ή και κάθε είδους αποζημίωση, σχετική με τη χρήση και την προβολή των έργων τους από τον ΣΚΩΘ. Τα έργα, είτε βραβευθούν είτε όχι, από και δια της - με οποιονδήποτε τρόπο - υποβολής τους στον παρόντα διαγωνισμό, περιέρχονται άνευ ανταλλάγματος και επ' αόριστον στην ιδιοκτησία του ΣΚΩΘ, ο οποίος δικαιούται να κάνει χρήση αυτών κατά την κρίση του, ενώ οι διαγωνισθέντες δεν δύνανται να τα αναζητήσουν.

Ενδεικτικώς: Ο ΣΚΩΘ δικαιούται να συμπεριλαμβάνει τα σχέδια και τα έργα του παρόντος διαγωνισμού σε εκδόσεις και εν γένει δραστηριότητες προβολής αυτής και των σχετικών φορέων, να χρησιμοποιεί και διαθέτει αυτά ως αναμνηστικά αντικείμενα και να τα παρουσιάζει δημοσίως με οποιοδήποτε μέσο προβολής και δημοσιοποίησης.

Απαγορεύεται όμως στον ΣΚΩΘ να παραχωρήσει περαιτέρω τα σχέδια – έργα του διαγωνισμού σε παραγωγικές μονάδες για παραγωγή εμπορεύσιμων ειδών και εν γένει για εμπορικούς / κερδοσκοπικούς σκοπούς.

### **Άρθρο 13** **Ακύρωση-Τροποποίηση-Αναβολή Διαγωνισμού**

Η Οργανωτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα της επαναπροκήρυξης ή της αναβολής του διαγωνισμού, χωρίς αιτιολογία, με τροποποίηση ή μη των όρων και προδιαγραφών του παρόντος Κανονισμού, ακόμη και της ακύρωσης του διαγωνισμού, σε κάθε στάδιο της διαδικασίας, χωρίς υποχρέωση καταβολής αποζημίωσης εξ αυτού του λόγου στους διαγωνιζόμενους. Κάθε τέτοια περίπτωση αναρτάται στην επίσημη ιστοσελίδα του ΣΚΩΘ ([www.goldclub.gr](http://www.goldclub.gr)), ενώ σε περίπτωση τροποποίησης θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα αυτή και οι τυχόν νέοι όροι του Κανονισμού.

### **Άρθρο 14** **Γνωστοποίηση και Ρητή Αποδοχή των Όρων του Παρόντος Κανονισμού**

Με την συμμετοχή του ο κάθε διαγωνιζόμενος, είτε μεμονωμένος είτε σε ομάδα, θεωρείται ότι έχει κατανοήσει και συμφωνεί με τους όρους του διαγωνισμού.

Η υποβολή της αίτησως συμμετοχής στο διαγωνισμό, δια της - με οποιονδήποτε τρόπο - αποστολής του σχεδίου – έργου εκ μέρους του διαγωνιζόμενου, συνεπάγεται ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων του παρόντος Κανονισμού.

Ο παρών Κανονισμός Διαγωνισμού, συντάχθηκε σε 10 (δέκα) σελίδες, συμπεριλαμβανομένων και δύο (2) υποδειγμάτων.

### **Ο ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ** **Για τον ΣΚΩΘ**

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



Αναστασία Σιδηροπούλου



Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ



Πέτρος Δ. Καλπακίδης





## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Α

### Σήμα ΣΚΩΘ



### ΣΥΝΤΟΜΗ ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ

Το σήμα είναι η συμβολική παράσταση ενός περιγράμματος διαμαντιού, του οποίου ο κώνος δείχνει το κέντρο των δεικτών ωρολογίου. Οι δείκτες ωρολογίου βρίσκονται στη θέση του χαμόγελου (10:10). Το σύστημα διαμάντι και δείκτες ωρολογίου περιβάλλονται αφαιρετικού ελλειπτικού σχήματος που διακόπτεται από το λογότυπο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΩΝ ΩΡΟΛΟΓΟΠΩΛΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Β

### ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΣ

#### ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥ

ΟΝΟΜΑ : \_\_\_\_\_  
ΕΠΩΝΥΜΟ : \_\_\_\_\_  
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ : \_\_\_\_\_  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ΠΡΟΣ :

ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΩΝ ΩΡΟΛΟΓΟΠΩΛΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
(ΣΚΩΘ)

**ΘΕΜΑ:** ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗΣ ΣΧΕΔΙΟΥ  
ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΥ ΜΕΤΑΛΛΙΟΥ

με τίτλο: «Δημιουργία Μεταλλίου για την Εκατοστή Επέτειο του ΣΚΩΘ»

Με την παρούσα αίτησή μου, συνυποβάλλω το σχέδιο μου και όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και συνοδευτικά έγγραφα αυτού, προκειμένου να λάβω μέρος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου - δημιουργίας επετειακού μεταλλίου, τον οποίο διοργανώνει ο ΣΚΩΘ, δηλώνοντας ότι :

- A. Έχω λάβει γνώση και αποδέχομαι όλους τους όρους του Κανονισμού του Διαγωνισμού αυτού.  
B. Το υποβαλλόμενο σχέδιο δημιουργήθηκε από εμένα προσωπικά.

**ΜΕ** τη χρήση ηλεκτρονικού σχεδιαστικού προγράμματος

**ΧΩΡΙΣ** τη χρήση ηλεκτρονικού σχεδιαστικού προγράμματος.

(ο αιτών επιλέγει με  $\surd$  την αντίστοιχη περίπτωση εντός του πλαισίου).

Με τιμή,

(τόπος, ημερομηνία και υπογραφή αιτούντος)

**ΟΜΑΔΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΗ**  
**ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΗΣ ΟΜΑΔΑΣ**

**1**

ΟΝΟΜΑ : \_\_\_\_\_  
ΕΠΩΝΥΜΟ : \_\_\_\_\_  
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ : \_\_\_\_\_  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2**

ΟΝΟΜΑ : \_\_\_\_\_  
ΕΠΩΝΥΜΟ : \_\_\_\_\_  
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ : \_\_\_\_\_  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ΠΡΟΣ :**

ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΩΝ ΩΡΟΛΟΓΟΠΩΛΩΝ (ΣΚΩΘ)

**ΘΕΜΑ:** ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗΣ ΣΧΕΔΙΟΥ  
ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΥ ΜΕΤΑΛΛΙΟΥ

με τίτλο : «Δημιουργία Μεταλλίου για την Εκατοστή Επέτειο του ΣΚΩΘ»

Με την παρούσα αίτησή μας, συνυποβάλλουμε το σχέδιο μας και όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και συνοδευτικά έγγραφα αυτού, προκειμένου να λάβουμε ως ομάδα μέρος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φιλοτέχνησης Σχεδίου - δημιουργίας επετειακού μεταλλίου, τον οποίο διοργανώνει ο ΣΚΩΘ, δηλώνοντας ότι :

- A. έχουμε λάβει γνώση και αποδεχόμαστε όλους τους όρους του Κανονισμού του Διαγωνισμού αυτού και  
B. το υποβαλλόμενο σχέδιο δημιουργήθηκε από εμάς, ως ομάδα, με ίση συμμετοχή στην όλη προσπάθεια και στο αποτέλεσμα αυτού,

**ΜΕ** τη χρήση ηλεκτρονικού σχεδιαστικού προγράμματος

**ΧΩΡΙΣ** τη χρήση ηλεκτρονικού σχεδιαστικού προγράμματος.

(οι αιτούντες επιλέγουν με ✓ την αντίστοιχη περίπτωση εντός του πλαισίου).

Με τιμή,

1)

2)

(τόπος, ημερομηνία και υπογραφές αιτούντων)